



**Окружной образовательный проект
«Духовное краеведение: святыни родной земли»
(2023-2024 учебный год)**

*«Главное в современной педагогике —
это воспитание духовной стороны человека»*

Ушинский К.Д.

Паспорт проекта

Заказчики проекта	Западное управление министерства образования и науки Самарской области, Сызранская епархия Русской Православной Церкви.
Ответственные исполнители и соисполнители мероприятий проекта	ГБОУ ДПО ЦПК «Ресурсный центр г.о. Сызрань Самарской области», образовательные организации г.о. Сызрань, г.о. Октябрьск, м.р. Сызранский, м.р. Шигонский, отдел религиозного образования и катехизации Сызранской епархии Русской Православной Церкви, священнослужители – кураторы образовательных организаций.
Основания для инициации проекта	<ul style="list-style-type: none"> • Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, • Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, • План совместной работы Западного управления министерства образования и науки Самарской области и Сызранской епархии Русской Православной Церкви по вопросам духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на 2023-2024 учебный год
Тема проекта	Духовное краеведение: святыни родной земли <i>(мероприятия проекта посвящены Году педагога и наставника, 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина)</i>
Цели	Создание условий: <ul style="list-style-type: none"> • для воспитания гармонично-развитой, социально-ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций через активизацию интереса обучающихся и педагогов к изучению родного края в общеисторическом и духовно-краеведческом аспектах;

	<ul style="list-style-type: none"> • для формирования качеств патриотизма и гражданской ответственности, ответственного, уважительного отношения к святыням родного края, наследию православной культуры, любви к отечественной истории, осознанию себя потомками славного прошлого.
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> • Изучение и сохранение духовно – культурного, исторического наследия родного края, • стимулирование интереса обучающихся и педагогов к практической деятельности по разработке и проведению экскурсий по святым местам родного края, • инициирование создания в музеях образовательных организаций экспозиций, выставок в рамках духовного краеведения, • поддержка одаренных детей и молодежи, развитие их творческого потенциала, • поддержка и тиражирование лучших образцов педагогической деятельности в рамках традиций православной культуры.
Сроки реализации	2023-2024 учебный год.
Участники проекта	Обучающиеся, родители, педагоги образовательных организаций г.о. Сызрань, г.о. Октябрьск, м.р. Сызранский, м.р. Шигонский, священнослужители Сызранской епархии Русской Православной Церкви – кураторы образовательных организаций.
Содержание проекта	Проект представляет собой комплекс взаимосвязанных мероприятий с ориентацией на четкие требования к специфике их организации и качеству результатов.
Обоснование целесообразности реализации проекта, ожидаемые результаты	<p>Реализация проекта побудит и усилит интерес к изучению культурного, исторического наследия родного края, создаст условия для его изучения, активного практического использования изученного материала, тиражирования и трансляции опыта духовного краеведения.</p> <p>Участники проекта получат опыт переживания и позитивного отношения к базовым духовно-нравственным ценностям народов Российской Федерации, историческим и национально-культурным традициям, опыт ценностного отношения к памятникам храмовой архитектуры, духовному наследию родного края, к социальной реальности в целом.</p> <p>Совместная деятельность в рамках реализации мероприятий проекта укрепит внутренние связи между обучающимися, педагогами, родителями, священнослужителями и создаст условия для повышения качества духовно-нравственного развития и воспитания детей и молодёжи.</p>

План – график реализации мероприятий проекта

№ п/п	Мероприятия	Сроки проведения
1.	Конкурс исследовательских работ «Педагоги и наставники: образование и воспитание в России в исторической перспективе» <i>(4-11 классы, студенты, педагоги, семьи обучающихся)</i> <i>(Приложение № 1)</i>	Сентябрь – декабрь 2023 года
2.	Фотоконкурс – выставка «Святыни в объективе: моя малая Родина» <i>(8-11 классы, студенты, семьи обучающихся)</i> <i>(Приложение № 2)</i>	Сентябрь 2023 года – февраль 2024 года
3.	Конкурс на лучший сценарий духовно-краеведческой экскурсии, квест-игры «Духовное краеведение: святыни родной земли» <i>(школьники с 4 по 11 класс, студенты, педагогические работники различных категорий, в том числе классные руководители, советники директоров по воспитанию, семьи обучающихся)</i> <i>(Приложение № 3)</i>	Сентябрь 2023 года – март 2024 года
4.	Конкурс творческих работ «Моя вселенная по имени Русь», посвящённый 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина <i>(дошкольники, школьники с 1 по 11 класс, студенты, семьи обучающихся)</i> <i>(Приложение № 4)</i>	Сентябрь – май 2024 года
5.	Праздничное мероприятие «В гостях у Владыки: пусть всегда будет солнце! Пусть всегда будет мир!» (в рамках празднования Международного дня защиты детей), посвященное чествованию победителей и призеров конкурсных мероприятий окружного образовательного проекта «Духовное краеведение: святыни родной земли».	Июнь 2024 года
6.	Организация и проведение на базе ГБУ ДПО ЦПК в рамках курсов повышения квалификации «Образование - взгляд в будущее-2024» смены для учителей предметов духовно-нравственной направленности на тему: «Актуальные вопросы воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций». Анализ результатов реализации окружного образовательного проекта «Духовное краеведение: святыни родной земли» в 2023-2024 учебном году.	Июль 2024 года

Приложение № 1 к проекту

Утверждено приказом Западного управления
министерства образования и науки Самарской области
от 25 сентября 2023 № 709

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении окружного конкурса исследовательских работ «Педагоги и наставники: образование и воспитание в России в истори- ческой перспективе»

1. Общие положения.

1.1. Окружной конкурс исследовательских работ «Педагоги и наставники: образование и воспитание в России в исторической перспективе» (далее по тексту – Конкурс) проводится в соответствии с Планом совместной работы Западного управления министерства образования и науки Самарской области и Сызранской епархии Русской Православной Церкви по вопросам духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на 2023-2024 учебный год, в рамках Года педагога и наставника.

1.2. Основная цель Конкурса:

Развитие духовно-нравственных ценностей, раскрытие творческого, научного и учебно-исследовательского потенциала участников Конкурса, знакомство со становлением, развитием православной педагогической культуры в России.

1.4. Организаторы проведения Конкурса: ГБОУ ДПО ЦПК «Ресурсный центр г.о. Сызрань Самарской области» (информационное, организационно-методическое сопровождение), отдел религиозного образования и катехизации Сызранской епархии Русской православной Церкви (консультационное, научно-методическое сопровождение).

1.5. Информация о проведении Конкурса размещается на сайтах Западного управления министерства образования и науки Самарской области, ГБОУ ДПО ЦПК «Ресурсный центр г.о. Сызрань Самарской области» и Сызранской епархии Русской Православной Церкви.

2. Участники Конкурса

2.1. Участниками Конкурса могут быть обучающиеся общеобразовательных учреждений с 4 по 11 классы, студенты профессиональных образовательных организаций, педагоги, семьи обучающихся.

2.2. Возможно, как индивидуальное, так и групповое участие в Конкурсе (творческая группа до 5 человек). Группа награждается одной грамотой, в которой указаны ФИ всех авторов конкурсной работы.

2.3. Руководителями исследовательских проектов могут быть несколько человек: учителя, реализующие предметы духовно-нравственной направленности, классные руководители, специалисты музеев, библиотек,

архива, священнослужители – кураторы и др., под руководством которых проводится исследование

2.4. Категории участников Конкурса (б):

- обучающиеся 4-6 классов,
- обучающиеся 7-9 классов,
- обучающиеся 10-11 классов,
- студенты профессиональных образовательных организаций,
- педагоги,
- семьи обучающихся.

1. Требования к содержанию и оформлению конкурсных материалов.

3.1. Исследовательская работа может содержать до 15 страниц текста. Материалы должны быть подготовлены в редакторе MS WORD для Windows. Текст, таблицы, подписи к рисункам набираются шрифтом «Times New Roman», кегль 14 с межстрочным интервалом 1,5. Поля по 2 см. со всех сторон. Абзацный отступ – 1,25 см.

3.2. На титульном листе должно быть указано: название Конкурса, название номинации, название работы, фамилия, имя, отчество (полностью) автора (авторов), сокращенное наименование образовательной организации в соответствии с Уставом, класс (группа), фамилия, имя, отчество (полностью) и должность (и) руководителя (руководителей) исследовательской работы, при наличии, информация о консультантах.

3.3. В соответствии с федеральным законом от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных», предоставляя конкурсную работу, образовательная организация предоставляет согласие на обработку персональных данных участников Конкурса, указанных в титульном листе.

2. Номинации Конкурса

2.1. «Поминайте наставников ваших» (Евр. 13:7): церковные деятели Сызранской епархии Русской Православной Церкви (*священники, старосты, благотворители и др.*), патриоты с великими качествами правды и чести».

2.2. «Мой храм. Мой священнослужитель – педагог и духовный наставник».

2.3. «Основной целью воспитания человека может быть только сам человек, а в человеке цель воспитания составляет душа» К.Д. Ушинский (*вклад известных педагогов в воспитание подрастающего поколения*).

3. Критерии оценки исследовательской работы.

- Поставка проблемы, её актуальность,
- соответствие материала работы номинации Конкурса,
- глубина раскрытия темы,
- исследовательская компетентность,
- грамотное и логичное изложение материала в рамках научного стиля,

- владение письменной культурой,
- оригинальность исследования,
- наличие собственных взглядов и выводов.

Максимальная оценка каждого критерия – 5 баллов (всего 40 баллов)

6. Порядок проведения Конкурса.

6.1. Для участия в Конкурсе необходимо в срок до 01.12.2023 года представить в ГБОУ ДПО ЦПК «Ресурсный центр г.о. Сызрань Самарской области» (каб. №3, Воробьёвой Ольге Геннадьевне, 98-53-57) исследовательскую работу (в бумажном и электронном виде на электронную почту Ресурсного Центра rescentszn@mail.ru).

6.2. В соответствии с федеральным законом от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных», предоставляя работу, образовательная организация тем самым даёт согласие на обработку персональных данных участников Конкурса.

7. Подведение итогов Конкурса и награждение.

7.1. Победители и призеры определяются в каждой категории участников Конкурса и в каждой номинации путём суммирования баллов, выставленных жюри по каждому критерию

7.2. Победители и призеры Конкурса награждаются Грамотами Западного управления и Сызранской епархии РПЦ.

Приложение № 2 к проекту

Утверждено приказом Западного управления
министерства образования и науки Самарской области
от 25 сентября 2023 № 710

ПОЛОЖЕНИЕ о проведении окружного фотоконкурса-выставки «Святыни в объективе: моя малая Родина»

1. Общие положения.

1.1. Учредителями окружного фотоконкурса-выставки «Святыни в объективе: моя малая Родина» (далее по тексту – Конкурс) являются Западное управление министерства образования и науки Самарской области (далее по тексту – Западное управление), Сызранская епархия Русской Православной Церкви, художественная галерея «Наследие» г. Сызрани.

1.2. Конкурс проводится в соответствии с Планом совместной работы Западного управления и Сызранской епархии Русской Православной Церкви по вопросам духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на 2023-2024 учебный год.

1.3. Основные цели Конкурса:

1.3.1. выявление, развитие, поддержка талантливой молодёжи, обеспечение условий для их творческой и личностной самореализации, успешной социализации,

1.3.2. пропаганда семейных ценностных ориентиров, нравственных основ семейной жизни,

1.3.3. усиление мотивации к изучению родного края в общеисторическом и духовно-краеведческом аспектах,

1.3.4. формирование средствами фотоискусства активного интереса к памятникам храмовой архитектуры, истории и традициям православных святынь.

1.4. Организаторы проведения Конкурса:

1.4.1. ГБОУ ДПО ЦПК «Ресурсный центр г.о. Сызрань Самарской области» (информационное, организационно-методическое обеспечение Конкурса и др.),

1.4.2. отдел религиозного образования и катехизации Сызранской епархии Русской православной Церкви (сбор и распечатка фоторабот, кодирование (обезличивание) фоторабот для проведения экспертной оценки членами жюри, оформление выставки лучших фоторабот, содействие организации выставки «Духовное краеведение: святыни родной земли» в художественной галерее «Наследие» (г. Сызрань, ул. Ульяновская, 2Б) и др.)

1.5. Информация о проведении конкурса размещается на сайтах Западного управления министерства образования и науки Самарской области, ГБОУ

ДПО ЦПК «Ресурсный центр г.о. Сызрань Самарской области» и Сызранской епархии Русской Православной Церкви.

2. Участники Конкурса

2.1. Участниками Конкурса могут быть обучающиеся общеобразовательных организаций (8-11 классы), профессиональных образовательных организаций, образовательных организаций высшего образования, в том числе являющиеся представителями фотостудий, творческих объединений дополнительного образования детей, а также **семьи обучающихся**.

3. Порядок проведения Конкурса

3.1. Для участия в Конкурсе необходимо в срок **до 29.01.2024 года** направить конкурсный материал: заявку (по форме в соответствии с приложением №1 к Положению) и фотоработы на электронную почту Syzran-fotostud@yandex.ru (консультации возможны по указанному электронному адресу и с 10.00 до 17.00 по тел.: 8 927 011 33 31, иеромонах Давид (Кургузов), руководитель отдела религиозного образования и катехизации Сызранской епархии Русской православной Церкви).

3.2. Фотоработы без заявки участвовать в Конкурсе не будут.

3.3. Участник Конкурса может представить на Конкурс от 1 до 6 работ (не более). В это число может входить максимум 2 серии и 4 одиночные фотографии. Серия считается за одну работу. Количество фотографий в серии от 3 до 6.

3.4. Конкурсный материал должен быть оформлен в следующем порядке:

3.4.1. Все фотографии должны быть присланы в одном письме.

3.4.2. К письму, кроме фоторабот, должна быть прикреплена анкета (по форме в соответствии с приложением 1 к Положению).

3.4.3. Каждая фотография должна быть подписана:

№ работы __ – ФИО автора – номинация – тема (название) – серия (если это серия) – № фотографии **в серии** (в серии указывается номер каждого фото).

Например,

№1 – Иванов Иван Иванович, номинация «Православные Храмы — свидетели давних времён», название «Успенский храм – храм моей семьи».

№1 – Анина Анна Ивановна, номинация «Церковные деятели Сызранской епархии РПЦ», название «Сотрудники Казанского собора», серия, фото № 3.

4. Номинации Конкурса.

4.1. Номинации Конкурса:

3.1.1. «**Православные Храмы — свидетели давних времён**» (православные храмы России)

3.1.2. «**Земля моя – милей тебя не знаю**» (православные храмы, святые места, объекты паломничества Сызранской епархии Русской Православной Церкви).

4.1.3. «**Церковные деятели Сызранской епархии Русской Православной Церкви**» (священники, старосты, благотворители и др.)

4.1.4. «**Таинства и Богослужения Православной Церкви**» (фото, сделанные во время крещения, венчания, Божественной Литургии и других священнодействий)

4.2. В каждой номинации участником Конкурса могут быть представлены как одиночные фотографии, так и серия фотографий (визуальный ряд, объединенный общей идеей, историей или изобразительным решением).

4.3. Темы (названия) фоторабот участник формулирует самостоятельно в контексте выбранной номинации и основных целей Конкурса - представления православных святынь родного края в общеисторическом и духовно-краеведческом аспектах средствами фотоискусства.

4.4. Основной акцент в работах рекомендуется делать на людей в храме и их занятия: Богослужения, Таинства (крещение, венчание и др.), совместный быт (печенье просфор, украшение храма и др.), праздники и др.

4.5. Организаторы конкурса оставляют за собой право перемещения конкурсных работ из одной номинации в другую.

4.6. Ограничений по изобразительным решениям и темам фоторабот нет. Не допускаются фотографии, противоречащие действующему законодательству РФ, оскорбляющие чувства верующих.

4.7. Представляя работы на конкурс, автор гарантирует, что он имеет авторские права на присланные работы, и подтверждает своё согласие на дальнейшее использование его работ организаторами Конкурса на безвозмездной основе.

5. Требования к конкурсным фотоработам.

5.1. Формат файла JPG;

5.2. разрешение должно быть больше, чем 3200 x 2400 px, но меньше, чем 5600 px по одной из сторон;

5.3. соотношение сторон: 4:3, 16:9 или 1:1;

5.4. без стандартных программных фильтров, т.е. только при качественной обработке в специальных программах (Photoshop и др.);

5.5. размер не превышает 10 Мб;

5.6. допускаются фото, сделанные с помощью смартфона (не менее 12Мп), разрешение максимальное.

5.7. Представленные на Конкурс работы должны быть сделаны на территории Западного образовательного округа и Сызранской епархии Русской Православной Церкви (г.о. Сызрань, г.о. Октябрьск, м.р. Сызранский, м.р. Шигонский).

6. Оценка конкурсных работ.

6.1. Жюри оценивает конкурсные фотоработы в соответствии с 3 категориями участников Конкурса:

6.1.1. обучающиеся до 18 лет – 1 категория;

6.1.2. обучающиеся 18 лет и старше – 2 категория;

6.1.3. семьи обучающихся – 3 категория.

6.2. Критерии оценки работ:

6.2.1. смысловая наполненность, глубина раскрытия темы, соответствие тем (названий) фоторабот основным целям Конкурса,

6.2.2. эстетические качества работы,

6.2.3. композиционное и цветовое решение,

6.2.4. оригинальность решения,

6.2.5. технические качества (соответствие требованиям, предъявляемым п.5 настоящего Положения к конкурсным фотоработам).

7. Подведение итогов Конкурса.

7.1. Победители и призеры Конкурса определяются жюри в каждой категории участников Конкурса и в каждой номинации.

7.2. По окончании Конкурса планируется чествование победителей и призеров Конкурса на открытии фотовыставки «Духовное краеведение: святыни родной земли» в художественной галерее «Наследие» (г. Сызрань, ул. Ульяновская, 2Б). Конкретные дата, время проведения и программа мероприятия будут определены учредителями Конкурса дополнительно.

Приложение № 3 к проекту

Утверждено приказом Западного управления
министерства образования и науки Самарской области
от 25 сентября 2023 № 711

ПОЛОЖЕНИЕ **о проведении окружного конкурса** **на лучший сценарий духовно-краеведческой экскурсии, квест-игры** **«Духовное краеведение: святыни родной земли»**

1. Общие положения.

1.1. Настоящее положение определяет цели, задачи, порядок и условия проведения окружного конкурса на лучший сценарий духовно-краеведческой экскурсии, квест-игры «Духовное краеведение: святыни родной земли» (далее по тексту – Конкурс).

1.2. Учредителями Конкурса являются Западное управление министерства образования и науки Самарской области (далее по тексту – Западное управление), Сызранская епархия Русской Православной Церкви.

1.3. Партнёры Конкурса:

1.3.1. Окружное родительское собрание при Западном управлении министерства образования и науки Самарской области,

1.3.2. МБУ «Краеведческий музей г.о.Сызрань»,

1.3.3. Сызранский филиал Центрального государственного архива Самарской области.

1.4. Организаторы проведения Конкурса:

1.4.1. ГБОУ ДПО ЦПК «Ресурсный центр г.о. Сызрань Самарской области» (информационное, организационно-методическое сопровождение Конкурса, формирование и организация работы жюри и др.),

1.4.2. отдел религиозного образования и катехизации Сызранской епархии Русской православной Церкви (консультирование и методическое сопровождение участников Конкурса и др.).

1.5. Основные цели Конкурса: воспитание патриотизма, чувства любви и уважения к Отечеству, активизация интереса обучающихся и педагогов к изучению родного края в общеисторическом и духовно-краеведческом аспектах.

1.6. Задачи Конкурса:

1.6.1. Изучение и сохранение духовно – культурного, исторического наследия родного края, православных ценностей и традиций,

1.6.2. стимулирование интереса обучающихся и педагогов к практической деятельности по организации экскурсий по святым, историческим местам родного края.

1.6.3. инициирование создания в музеях, музейных комнатах образовательных организаций экспозиций, выставок в рамках духовного краеведения,

1.6.4. развитие творческого потенциала участников Конкурса, поддержка одаренных детей и молодежи,

1.6.5. поддержка и тиражирование лучших практик воспитательной деятельности в рамках православной тематики, совершенствование уровня профессионализма педагогов, расширение их профессиональных контактов.

2. Участники Конкурса

2.1. Участниками Конкурса могут быть обучающиеся общеобразовательных учреждений с 4 по 11 класс, обучающиеся учреждений дополнительного образования детей, учреждений среднего профессионального образования, педагогические работники различных категорий, в том числе учителя, реализующие предметы духовно-нравственной направленности, классные руководители, советники директоров по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями и др., семьи обучающихся.

2.2. Возможно, как индивидуальное, так и групповое участие в Конкурсе (до 4-5 человек).

2.3. Руководителями конкурсных работ могут быть: педагогические работники, специалисты музеев, библиотек, архива, священнослужители – кураторы.

3. Порядок проведения Конкурса

3.1. Для участия в Конкурсе участник(и) должен в срок до **11.03.2024** года предоставить в ГБОУ ДПО ЦПК «Ресурсный центр г.о. Сызрань Самарской области» конкурсные материалы (каб. №3, Воробьёвой Ольге Геннадьевне, 98-53-57) подготовленные в соответствии с требованиями настоящего Положения.

4. Требования к оформлению конкурсных работ.

4.1. Конкурсная работа может быть представлена в виде сценария **очной или виртуальной экскурсии**.

4.1.1. Сценарий очной экскурсии (приложение «Портфель экскурсовода») содержит «Инструкцию посещения храма для православного христианина».

4.1.2. Виртуальная экскурсия представляется в форме электронной презентации (Microsoft Office PowerPoint до 20 слайдов) или в форме видеofilма (до 5-10 минут) на съемном носителе или по эл. почте rescentszn@mail.ru

4.2. Требования к представлению сценариев экскурсий:

4.2.1. Вводная часть работы: тема, цель, задачи, маршрут проведения экскурсии (к святыне, к определенной иконе, группе икон, в целом по Храму и т.д.), продолжительность экскурсии (до 30 минут), рекомендуемый возраст экскурсантов, правила поведения в православном храме, предварительная подготовка к экскурсии обучающихся, их родителей.

4.2.2. Основная часть: полный текст (конспект) экскурсии, подобранный и выверенный по источникам материал (с указанием ссылок на источники), наиболее полно раскрывающий тему и являющийся основой

вступления, логических переходов основного рассказа и заключения. Необходимо выделять речь экскурсовода, обращенную к экскурсантам, например,: Экскурсовод: «Ребята, сегодня на экскурсии...».

4.2.3. Приложение «Портфель экскурсовода» - наглядный материал, используемый в ходе проведения экскурсии (скан-копии карт, чертежей, схем, рисунков, копий подлинных документов, рукописей, фотоматериалы, электронная презентация, включающая в себя не более 20 слайдов и т.д.). Материалы «Портфеля экскурсовода» могут быть размещены как непосредственно в тексте работы в соответствии с логикой изложения рассказа, так и в конце работы. При условии размещения материалов в основном тексте в Приложении указывается только перечень материалов «Портфеля экскурсовода» с указанием ссылок на источники.

4.2.4. Список литературы (в том числе архивных источников).

4.2.5. Рекомендуется обращение участников Конкурса за консультативной помощью к священнослужителю, закреплённому за образовательной организацией, а также к работникам музеев, библиотек, архива.

4.3. Требования к представлению сценариев квест-игр:

4.3.1. В сценарии квест-игры исторические факты должны быть проверены и достоверны. Доминирующая деятельность - групповая исследовательская. Содержание деятельности - метапредметное.

4.3.2. Вводная часть: название (тема) квест-игры, цель, задачи, место проведения: непосредственно на объекте, в образовательной организации, продолжительность квеста (до 60 минут), рекомендуемые возраст (от 14 лет и старше), общее количество участников квеста (до 25 человек), количество участников квеста в группах (от 3 до 10 человек), правила поведения во время квест - игры; предварительная подготовка к квесту (при необходимости).

4.3.3. Основная часть: полный текст сценария духовно-краеведческой квест-игры (вступительное слово ведущего (ведущих), подробное описание всех заданий, подведения итогов квест-игры, рефлексии).

4.3.4. Список литературы (в том числе архивных источников).

4.3.5. Приложения (перечень материала (либо его описание, фото и др.), необходимого для проведения квест-игры и т.д.).

5. Номинации Конкурса

- 5.1. **«Православные Храмы — свидетели давних времён»** (православные храмы России)
- 5.2. **«Земля моя – милей тебя не знаю»** (православные храмы, святые места и объекты паломничества Сызранской епархии Русской Православной Церкви).
- 5.3. **«Сызранская епархия Русской Православной Церкви: самое главное за один день»**
- 5.4. **«История нашей иконы»**

6. Оценка представленных работ.

6.1. Жюри оценивает конкурсные работы в соответствии с 6 категориями участников Конкурса:

- обучающиеся 4-6 классов,
- обучающиеся 7-9 классов,
- обучающиеся 10-11 классов,
- студенты профессиональных образовательных организаций,
- педагогические работники,
- семьи обучающихся.

6.2. Критерии оценки работ:

6.2.1. соответствие содержания работы заявленной номинации, возрасту экскурсантов,

6.2.2. целесообразность и уникальность выбора представляемого объекта,

6.2.3. логика построения экскурсии (квест- игры),

6.2.4. достоверность, точность, содержательность информации, полнота раскрытия темы,

6.2.5. оригинальность подачи информации,

6.2.6. оптимальность количества и качества материала в Приложениях,

6.2.7. возможность практического использования работы в организации экскурсий, квест – игр по духовному краеведению.

6.3. По каждому из критериев членами Жюри выставляется оценка от 0 до 5 баллов. Общая оценка исходит из максимальной суммы баллов.

7. Подведение итогов Конкурса.

7.1. Победители и призеры Конкурса определяются в каждой категории участников и в каждой номинации Конкурса.

7.3. Победители и призеры Конкурса награждаются Грамотами Западного управления и Сызранской епархии РПЦ.

7.4. Педагогам – авторам или руководителям лучших конкурсных работ, будет предоставлена возможность презентации практики в рамках смены для учителей ОРКСЭ, ОДНКНР и НОСЖ курсов повышения квалификации «Образование: взгляд в будущее», планируемых к проведению на базе ГБУ ДПО ЦПК в летний период 2024 года.

Приложение № 1 к Положению

**Заявка на участие в конкурсе
на лучший сценарий духовно-краеведческой экскурсии, квест-игры
«Духовное краеведение: святыни родной земли»**

Сведения об авторе (авторах):	
ФИО (полностью)	
Дата рождения	

Наименование образовательной организации (класс/группа)	
Руководитель (и) работы (ФИО полностью, должность, место работы, контактный телефон).	

В соответствии с федеральным законом от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных», заполняя заявку, образовательная организация предоставляет согласие на обработку персональных данных участников Конкурса.

Руководитель

Подпись

Дата

Приложение № 4 к проекту

Утверждено приказом Западного управления
министерства образования и науки Самарской области
от 25 сентября 2023 № 713

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении конкурса творческих работ

«Моя вселенная по имени Русь», посвященного празднованию 225-летия со дня рождения А.С. Пушкина

1.1. Конкурс творческих работ «Моя вселенная по имени Русь», посвященный празднованию 225-летия со дня рождения А.С. Пушкина, (далее по тексту – Конкурс) проводится в соответствии с Планом совместной работы Западного управления министерства образования и науки Самарской области и Сызранской епархии Русской Православной Церкви по вопросам духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на 2023-2024 учебный год, в рамках празднования в 2024 году 225-летия со дня рождения А.С. Пушкина.

1.2. Организаторы Конкурса: ГБОУ ДПО ЦПК «Ресурсный центр г.о. Сызрань Самарской области», отдел религиозного образования и катехизации Сызранской епархии Русской Православной Церкви, СП ДТДиМ ГБОУ СОШ № 14 «Центр образования» г.о. Сызрань, Окружное родительское собрание при Западном управлении министерства образования и науки Самарской области.

1.3. Основные цели Конкурса:

1.3.1. Воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций православия,

1.3.2. привлечение детей и взрослых к совместному изобразительному и декоративно-прикладному творчеству,

1.3.3. поддержка одаренных детей и молодежи.

2. Участники Конкурса

2.1. Участниками Конкурса могут быть обучающиеся образовательных организаций всех типов и видов (дошкольники, школьники, студенты) независимо от ведомственной принадлежности.

2.2. Приветствуется групповое участие (до 5 человек), а также семейных команд (дети, родители и другие члены семьи вместе создают единый творческий продукт).

2.4. Авторам конкурсных работ рекомендуется обращение за консультативной помощью к священнослужителям Русской Православной Церкви.

3. Требования к конкурсным работам

3.1. На Конкурс представляются работы, выполненные в различных техниках изобразительного и декоративно-прикладного творчества по двум номинациям:

3.1.1. «Изобразительное искусство»,

- 3.1.2. «Декоративно-прикладное творчество».
- 3.2. Темы конкурсных работ (4 в каждой номинации):
- 3.2.1. Православный Отчий край: навстречу празднованию 225-летия со дня рождения А.С. Пушкина.
 - 3.2.2. Мой город - мой дом – моя семья - мой храм (*для сельских местностей – моё село...*)
 - 3.2.3. Православные праздники.
 - 3.2.4. Свободная тема.
- 3.1. Все конкурсные работы должны иметь культурно-историческую, духовно-нравственную, православную направленность. **На каждую работу** оформляется **отдельная заявка** (в бумажном и электронном виде) в соответствии с приложением 1 к настоящему Положению.
- 3.2. Рисунки в номинации «Изобразительное искусство» должны быть в рамке форматом не менее А 4.
- 3.3. Конкурсная работа должна иметь название. К лицевой стороне конкурсной работы крепится этикетка в печатном виде (в соответствии с приложением 2 к настоящему Положению), где указывается:
- 3.3.1. сокращенное наименование ОО (по Уставу);
 - 3.3.2. название работы,
 - 3.3.3. фамилия, имя конкурсанта,
 - 3.3.4. ФИО руководителя работы,
 - 3.3.5. ФИО консультанта – священнослужителя (при наличии),
 - 3.3.6. номинация конкурса,
 - 3.3.7. тема конкурсной работы,
 - 3.3.8. Категория участника Конкурса
- 3.4. Примеры:
- 3.4.1. для работы, выполненной семейной командой: СП «Детский сад № 1» ГБОУ СОШ № 5 г. Сызрани, название «Моя семья - моя святыня - мой священный храм!», семья Петровой Марии, воспитанницы старшей группы, воспитатель Иванова М.И., консультант – протоиерей Михаил Гордеев, номинация «Изобразительное искусство», тема «Мой город - мой дом - моя семья - мой храм», категория «Семьи воспитанников и обучающихся».
 - 3.4.2. для индивидуальной работы обучающегося, воспитанника: СП «Детский сад № 1» ГБОУ СОШ № 5 г. Сызрани, название «Пасха в храме Успения Божией Матери», Петров Пётр, воспитанник подготовительной к школе группы, воспитатель Иванова М.И., консультант - протоиерей Михаил Гордеев, номинация «Изобразительное искусство», тема «Православные праздники», категория «Дошкольники».
 - 3.4.3. для групповой работы обучающихся: ГБОУ СОШ № 5 г. Сызрани, название «Здесь Пушкиным всё дышит и живёт», обучающиеся 5 «Б» класса (Петров Александр, Сидоров Степан, Иванова Светлана), руководитель работы Савинова М.Б., консультант - протоиерей Михаил Гордеев, номинация «Декоративно-прикладное творчество», тема «Православный

Отчий край: навстречу празднованию 225-летия со дня рождения А.С. Пушкина», категория «Обучающиеся 5-8 классов».

3.5. Группа обучающихся награждается одной Грамотой с указанием в ней всех ФИ участников конкурса – авторов работы.

3.6. Информация в заявке и на этикетке должна полностью совпадать.

4. Порядок и сроки предоставления работ.

4.1. Конкурс проводится в срок до 17.05. 2024 года.

4.2. Для участия в Конкурсе необходимо в срок до 06.05.2024 года представить заявку на участие в Конкурсе (Приложение № 1 к настоящему Положению) и конкурсную работу, оформленную в соответствии с требованиями, изложенными в п. 3 настоящего Положения.

4.3. Участники представляют конкурсные работы и заявки (в бумажном и электронном виде (на каждую работу – отдельная заявка) в соответствии с Приложением № 1 к настоящему Положению) в СП ДТДиМ ГБОУ СОШ № 14 «Центр образования» г.о. Сызрань (ул. Ульяновская, д. 145):

- на номинацию «Изобразительное искусство» - Барабановой Любви Сергеевне, методисту ДТДиМ, 89277722182, lyboff24@mail.ru
- на номинацию «Декоративно-прикладное творчество» - Гундоровой Ольге Викторовне, старшему методисту ДТДиМ, 8 9171351042, ogundorova@mail.ru

4.4. Планируется часть творческих работ победителей и призеров Конкурса оформить в выставку. Место экспозиции будет сообщено дополнительно.

5. Оценка конкурсных работ

5.1. Для проведения экспертной оценки работ формируется состав жюри Конкурса.

5.2. Жюри оценивает конкурсные работы по номинациям и в каждой из 2-х номинаций по 4-ём темам по следующим категориям участников Конкурса:

- 1 категория – дошкольники,
- 2 категория - обучающиеся 1-4 классов,
- 3 категория - обучающиеся 5-8 классов,
- 4 категория - обучающиеся 9-11 классов, обучающиеся учреждений среднего профессионального образования,
- 5 категория – семьи воспитанников и обучающихся.

5.3. Критерии оценивания конкурсных работ:

- соответствие основным целям Конкурса, полнота раскрытие темы,
- техника и качество исполнения (приветствуются все жанры в любой технике исполнения),
- авторская оригинальность,
- художественный уровень.

6. Подведение итогов Конкурса.

6.1. Победители и призеры Конкурса награждаются Грамотами Западного управления министерства образования и науки Самарской области и Сызранской епархии Русской Православной Церкви.

6.2. В соответствии с п. 4.4. настоящего Положения планируется силами организаторов Конкурса по окончании Конкурса организовать выставку работ победителей и призеров Конкурса.

**Заявка на участие в конкурсе творческих работ
«Моя вселенная по имени Русь»,
посвященном празднованию 225-летия со дня рождения А.С. Пушкина
(1 заявка оформляется на 1 работу)**

Заявка в печатном виде прилагается к конкурсной работе, заявка в электронном виде представляется в формате WORD на электронную почту методиста ДТДиМ, ответственного за номинацию; в названии файла необходимо указать ФИ участника и сокращённое наименование ОО)

сокращенное наименование ОО (по Уставу)	название конкурсной работы	фамилия, имя конкурсанта	ФИО руководителя работы	ФИО консультанта – священнослужителя (при наличии)	номинация конкурса	тема конкурсной работы	категория участника конкурса
1	2	3	4	5	6	7	8

Дата, контактный телефон _____

ФИО, должность _____

Подпись

ПРИМЕР оформления этикетки для конкурсной работы

СП «Детский сад № 1» ГБОУ СОШ № 5 г. Сызрани

Название: «Пасха в храме Успения Божией Матери»

ФИ участника: Петров Пётр

Руководитель работы: Иванова М.И.

Консультант - протоиерей Михаил Гордеев

Номинация «Изобразительное искусство»

Тема: «Православные праздники»

Категория: 1 категория (дошкольники)