

Приказ
Западного управления министерства образования Самарской области
от 21 октября 2025 № 752

О проведении окружного конкурса на лучшую
духовно-краеведческую экскурсию
«Духовное краеведение: святыни родной земли»

В целях воспитания патриотизма, чувства любви и уважения к Отечеству, активизации интереса обучающихся и педагогов к изучению родного края в общеисторическом и духовно-краеведческом аспектах, в рамках реализации Плана совместной работы Западного управления министерства образования Самарской области и Сызранской епархии Русской Православной Церкви по вопросам духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся в 2025-2026 учебном году, руководствуясь Положением о Западном управлении министерства образования Самарской области (далее по тексту – Западное управление), п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить Положение о проведении окружного конкурса на лучшую духовно-краеведческую экскурсию «Духовное краеведение: святыни родной земли» (далее по тексту – Конкурс) согласно приложению № 1 к настоящему приказу.
2. Директору ГБОУ ДПО ЦПК «Ресурсный центр г.о. Сызрань Самарской области» (Окуновой Ю.С.):
 - 2.1. сформировать жюри Конкурса в срок до 10.03.2026 года;
 - 2.2. организовать и провести Конкурс в соответствии с Положением в срок до 30.04.2026 года.
3. Руководителям образовательных организаций организовать участие обучающихся и их семей, педагогических работников в Конкурсе.
4. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Руководитель
Западного управления

Т.Н. Гороховицкая

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении окружного конкурса
на лучшую духовно-краеведческую экскурсию
«Духовное краеведение: святыни родной земли»

1. Общие положения.

- 1.1. Настоящее положение определяет цели, задачи, порядок и условия проведения окружного конкурса на лучшую духовно-краеведческую экскурсию «Духовное краеведение: святыни родной земли» (далее по тексту – Конкурс).
- 1.2. Учредителями Конкурса являются Западное управление министерства образования Самарской области (далее по тексту – Западное управление), Сызранская епархия Русской Православной Церкви.
- 1.3. Партнёры Конкурса:
 - 1.3.1. Окружное родительское собрание при Западном управлении министерства образования Самарской области,
 - 1.3.2. МБУ «Краеведческий музей г.о.Сызрань»,
 - 1.3.3. Сызранский филиал Центрального государственного архива Самарской области.
- 1.4. Организаторы проведения Конкурса:
 - 1.4.1. ГБОУ ДПО ЦПК «Ресурсный центр г.о. Сызрань Самарской области» (информационное, организационно-методическое сопровождение Конкурса, формирование и организация работы жюри и др.),
 - 1.4.2. отдел религиозного образования и катехизации Сызранской епархии Русской православной Церкви (консультирование и методическое сопровождение участников Конкурса и др.).
- 1.5. Основные цели Конкурса: воспитание патриотизма, чувства любви и уважения к Отечеству, активизация интереса обучающихся и педагогов к изучению родного края в общеисторическом и духовно-краеведческом аспектах.
- 1.6. Задачи Конкурса:
 - 1.6.1. Изучение и сохранение духовно – культурного, исторического наследия родного края, православных ценностей и традиций,
 - 1.6.2. стимулирование интереса обучающихся и педагогов к практической деятельности по организации экскурсий по святым, историческим местам родного края.
 - 1.6.3. инициирование создания в музеях, музейных комнатах образовательных организаций экспозиций, выставок в рамках духовного краеведения,

1.6.4. развитие творческого потенциала участников Конкурса, поддержка одаренных детей и молодежи,

1.6.5. поддержка и тиражирование лучших воспитательных практик духовно-нравственного воспитания, совершенствование уровня профессионализма педагогов, расширение их профессиональных контактов.

2. Участники Конкурса

2.1. Участниками Конкурса могут быть обучающиеся общеобразовательных учреждений с 4 по 11 класс, обучающиеся учреждений дополнительного образования детей, учреждений среднего профессионального образования, педагогические работники различных категорий, в том числе учителя, реализующие предметы духовно-нравственной направленности, классные руководители, советники директоров по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями и др., семьи обучающихся.

2.2. Возможно, как индивидуальное, так и групповое участие в Конкурсе (до 4-5 человек).

2.3. Руководителями конкурсных работ могут быть: педагогические работники, работники музеев, библиотек, архива, священнослужители – кураторы.

3. Порядок проведения Конкурса

3.1. Для участия в Конкурсе участник(и) должен в срок **до 01.03.2026 года** представить заявку (приложение №1 к Положению) и конкурсную работу, подготовленную в соответствии с требованиями настоящего Положения:

3.1.1. в бумажном виде - в ГБОУ ДПО ЦПК «Ресурсный центр г.о. Сызрань Самарской области» (каб. №3, Воробьёвой Ольге Геннадьевне, 98-53-57).

3.1.2. в электронном виде - opetraytis@mail.ru (методисту Ресурсного центра Петрайтис Ольге Изасовне).

3.2. Организаторы Конкурса формируют и согласовывают с участниками Конкурса, жюри Конкурса График проведения экскурсий (очно с выходом в апреле на объект) с участием обучающихся в качестве экскурсантов.

4. Требования к оформлению конкурсной работы.

4.1. Конкурсная работа представляется в виде **сценария (конспекта) экскурсии** на экскурсионном объекте с участием экскурсантов и **приложения «Портфель экскурсовода»** (Образец оформления работы в Приложении № 2 к Положению)

4.2. Требования к представлению конкурсных материалов:

4.2.1. Вводная часть работы: тема, цель, задачи, маршрут проведения экскурсии (к святыне, к определенной иконе, группе икон, в целом по Храму и т.д.), продолжительность экскурсии (до 30 минут),

рекомендуемый возраст экскурсантов, правила поведения в православном храме, предварительная подготовка к экскурсии обучающихся, их родителей.

4.2.2. Основная часть: полный текст (конспект) экскурсии, подобранный и выверенный по источникам материал (с указанием ссылок на источники), наиболее полно раскрывающий тему и являющийся основой вступления, логических переходов основного рассказа и заключения. Необходимо выделять речь экскурсовода, обращенную к экскурсантам, например: экскурсовод: «Ребята, сегодня на экскурсии...».

4.2.3. Приложение «Портфель экскурсовода» - наглядный материал, используемый в ходе проведения экскурсии (скан-копии карт, чертежей, схем, рисунков, копий подлинных документов, рукописей, фотоматериалы и т.д.). Материалы «Портфеля экскурсовода» могут быть размещены как непосредственно в тексте работы в соответствии с логикой изложения рассказа, так и в конце работы. При условии размещения материалов в основном тексте в Приложении указывается только перечень материалов «Портфеля экскурсовода» с указанием ссылок на источники.

4.2.4. Список литературы (в том числе архивных источников).

4.2.5. Рекомендуется обращение участников Конкурса за консультативной помощью к священнослужителям, а также к работникам музеев, библиотек, архива.

5. Номинации Конкурса

- 5.1. «Православие сквозь века: страницы истории храма Сызранской епархии Русской Православной Церкви за один день»
- 5.2. «Знаменитые подвижники православной веры»
- 5.3. «Сокровища русского искусства: история одной иконы»
- 5.4. Свободная номинация

«История

6. Оценка представленных работ.

6.1. Жюри оценивает конкурсные работы в соответствии с 6 категориями участников Конкурса:

- обучающиеся 4-6 классов,
- обучающиеся 7-9 классов,
- обучающиеся 10-11 классов,
- студенты профессиональных образовательных организаций,
- педагогические работники,
- семьи обучающихся.

6.2. Критерии оценки работ:

- 6.2.1. соответствие содержания работы заявленной номинации, возрасту экскурсантов,
 - 6.2.2. целесообразность и уникальность выбора представляемого объекта,
 - 6.2.3. логика построения экскурсии,
 - 6.2.4. достоверность, точность, содержательность информации, полнота раскрытия темы,
 - 6.2.5. оригинальность, ясность, доступность подачи информации,
 - 6.2.6. оптимальность количества и качества материала в Приложении,
 - 6.2.7. возможность практического использования работы в организации экскурсий.
- 6.3. По каждому из критериев членами Жюри выставляется оценка от 0 до 5 баллов. Общая оценка исходит из максимальной суммы баллов.

7. Подведение итогов Конкурса.

- 7.1. Победители и призеры Конкурса определяются в каждой категории участников и в каждой номинации Конкурса.
- 7.3. Победители и призеры Конкурса награждаются Грамотами Западного управления и Сызранской епархии РПЦ.
- 7.4. Педагогам – авторам или руководителям лучших конкурсных работ, будет предоставлена возможность презентации практики в рамках смены для учителей предметов духовно-нравственной направленности на курсах повышения квалификации «Образование: взгляд в будущее», планируемых к проведению на базе ГБУ ДПО ЦПК в летний период 2026 года.

Приложение № 1 к Положению
Заявка на участие в конкурсе
на лучшую духовно-краеведческую экскурсию
«Духовное краеведение: святыни родной земли»

Сведения об авторе (авторах):	
ФИО (полностью) участника(ов) Конкурса	
Сокращенное наименование образовательной организации (класс/группа)	
Номинация Конкурса	
Тема конкурсной работы	
Категория участника (ов) Конкурса	
Руководитель (и) работы (ФИО полностью, должность, место работы).	

В соответствии с федеральным законом от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных», заполняя заявку, образовательная организация предоставляет согласие на обработку персональных данных участников Конкурса.

Руководитель

Подпись

Дата

Приложение № 2 к Положению
Образец оформления работы:

**Конкурс на лучшую духовно-краеведческую экскурсию
«Духовное краеведение: святыни родной земли»**

Номинация

«Православие сквозь века: страницы истории храма Сызранской епархии Русской Православной Церкви за один день»

Тема

«Храм в честь Успения Божией Матери - историко-культурное достояние г.о. Сызрань»

*Автор: Иванов Иван Иванович, обучающийся ГБПОУ
«Сызранский политехнический колледж», группа 1707 КС-1.*

Руководитель: Петров Пётр Петрович, преподаватель специальных дисциплин ГБПОУ «Сызранский политехнический колледж».

Куратор-священнослужитель: настоятель Храма Успения Божией Матери г. Сызрани, протоиерей Михаил Гордеев.

Текст.....

Портфель экскурсовода

1....

представляются материалы или только их перечень (при условии размещения материалов в тексте работы) с указанием ссылок на источники.

Список литературы

1....